



**NVP MEDIA COMPANY**  
We design what will happen  
Massimo Pintabona, CEO  
Ivan Pintabona, CTO



NVP MEDIA COMPANY

**TECH RETAIL INVESTOR DAY – 24 Novembre 2021**

- ❑ La società, fondata nel 2007, è attiva nei servizi di **produzione video per network televisivi**. NVP ha prodotto più di 3.000 eventi dalla sua costituzione; si occupa principalmente della produzione, con regie mobili (OB Van) **ad alto contenuto tecnologico**, di eventi televisivi, sportivi, cinematografici, programmi tv di entertainment, fiction e spettacoli.
- ❑ Nel 2017 è stata la **prima azienda in Italia** (e tra le prime in Europa) ad avere un mezzo in grado di realizzare **contenuti in Ultra Definizione** e con il supporto HDR wide Color Gamut (OBVAN - 4K).
- ❑ Alla fine del 2020 si è completata la realizzazione della nuova ammiraglia OB7, prima regia al mondo con un'area dedicata alla gestione HDR WCG dei segnali ed alla gestione di nuove funzionalità interattive, finalizzate alla gestione della trasmissione media tramite cloud network ed Machine Learning, IoT e Content Lake per poter fare un Data Enrichment in Real Time dei contenuti video.
- ❑ NVP è la prima per tecnologia in Italia e tra le prime per ricavi nell'ambito delle riprese televisive di eventi.
- ❑ Organico: 50 dipendenti e oltre 300 operatori specializzati esterni, che insieme garantiscono elevata flessibilità e nello stesso tempo personale altamente specializzato.



- **Incremento della flotta** di regie mobili 4K/HDR sempre più performanti per supportare la crescita attesa del volume d'affari generato da clientela di elevato Standing a livello internazionale. Ad inizio del 2021 è entrato in attività la nostra nuova ammiraglia OB 7;
- **Acquisizione** di Società e **creazione** di JV per poter intervenire in aree geografiche e con Clienti e aree di business oggi non serviti.
  - **Febbraio 2021** è stato acquisito il 100% del ramo d'azienda di Xlive S.r.l. confluito nella newco NVP NAPOLI S.r.l.; l'acquisizione ha ampliato il portafoglio con nuovi Clienti di primaria importanza.
  - **Aprile 2021** è stata attivata un'importante partnership con il gruppo HiWay Media attraverso l'acquisizione delle partecipazioni in HiWay Media S.r.l. e Tangram Technologies S.r.l., confluite nella JV New Hiway di cui deteniamo il 50%, società specializzata in servizi digitali innovativi e di streaming su piattaforme OTT.
  - **Luglio 2021** è stato acquisito il 100% del ramo d'azienda di Mediacam S.r.l. confluito nella newco NVP ROMA S.r.l.; l'acquisizione ha ampliato il portafoglio con nuovi Clienti di primaria importanza, e un' aumentata capacità produttiva con due nuovi mezzi in 4K.
  - **Luglio 2021** è stata acquisita una partecipazione nella startup innovativa Soccerment specializzata nello sviluppo di strumenti di raccolta e analisi di dati di performance calcistiche.

Fonte: bilancio I semestre 2021 e comunicati stampa

La tabella sotto riportata sintetizza i principali dati economici e finanziari della Società nel I° semestre 2021

Euro/000	30/06/2021	30/06/2020	Variazione %	30/06/2019	Variazione %
Valore della Produzione	7.709	1.699	353%	3.263	136%
Ricavi delle vendite	6.290	1.281	391%	3.039	107%
EBITDA	2.545	55		1.125	126%
EBITDA margin	40,47%	4,28%		37,02%	
EBIT	971	-1139		267	263%
Risultato Netto	506	-1129		75	569%
Posizione Finanziaria Netta	6.897	4.896			
Patrimonio Netto	11.447	9.607			

Fonte: Relazione sulla gestione 30/06/2021



## UNA SOCIETÀ ALL'AVANGUARDIA

Le nostre tecnologie omologate



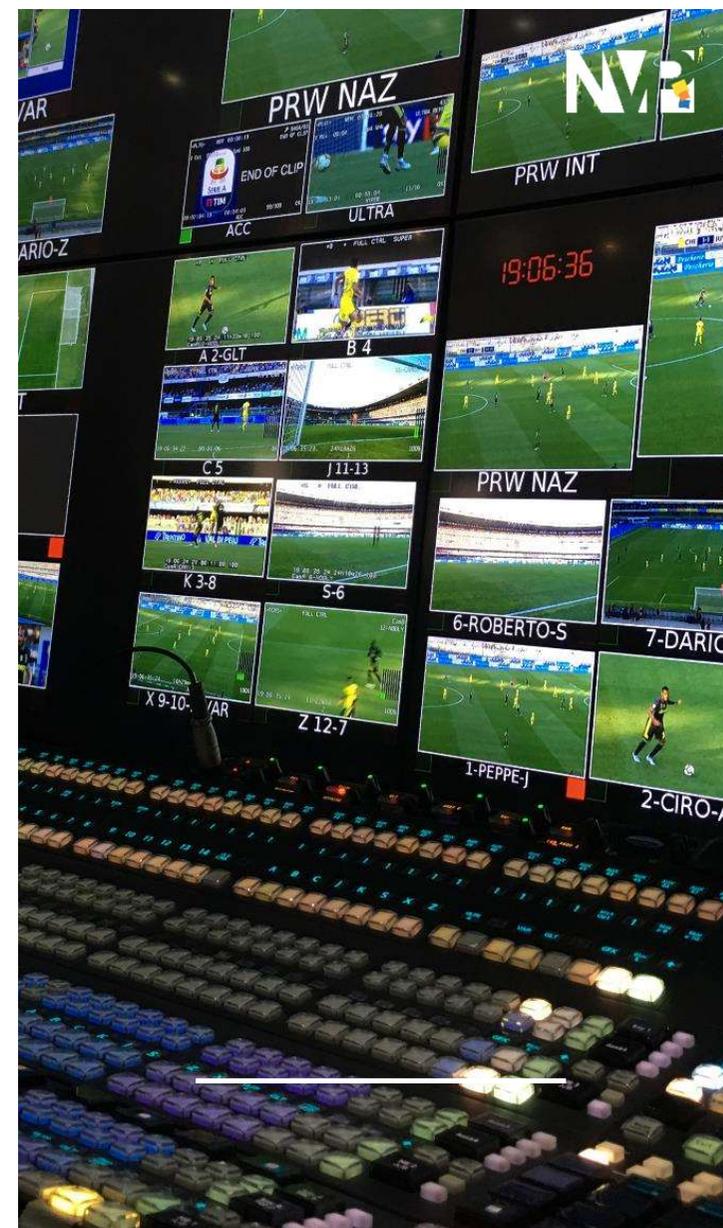
I mezzi tecnici proposti da NVP sono omologati da Lega Serie A, da SKY e da DAZN, EUROVISIONE, UEFA, OBS per la realizzazione di qualsiasi standard di produzione televisiva utilizzato nei servizi sportivi.

NVP è specializzata anche nella produzione di eventi di intrattenimento collaborando con ITV Movie, Atlantis, Fremantle ed altri

## NVP OGGI

L'azienda è formata da un consolidato gruppo di manager con anni di esperienza nel settore broadcast su produzioni di qualsiasi tipo.

- 4 sedi** Milano, Roma, Napoli e San Piero Patti (ME)
- 12 unità mobili** OB van: 6 in HD - 5 in UHD-HDR - 1 HD in Fly-case
- 1 brand new OB7** OB van UHD-HDR il più performante Obvan in Italia
- 2 unità DSNG** DSNG 1– DSNG 2
- 150 camere** 70 sono GVG LDX86N native UHD-HDR
- +175 ottiche** Canon UHD-HDR + HD , Fujinon HD
- 23 EVS server** In configurazioni diverse



Su di noi

# HiWayMedia

Una sartoria digitale con una missione:  
«Non smettere mai d'innovare, mantenendo i processi semplici».

Un approccio OTT distinto, che unisce profonda conoscenza tecnologica ad una pluriennale esperienza in design digitale.

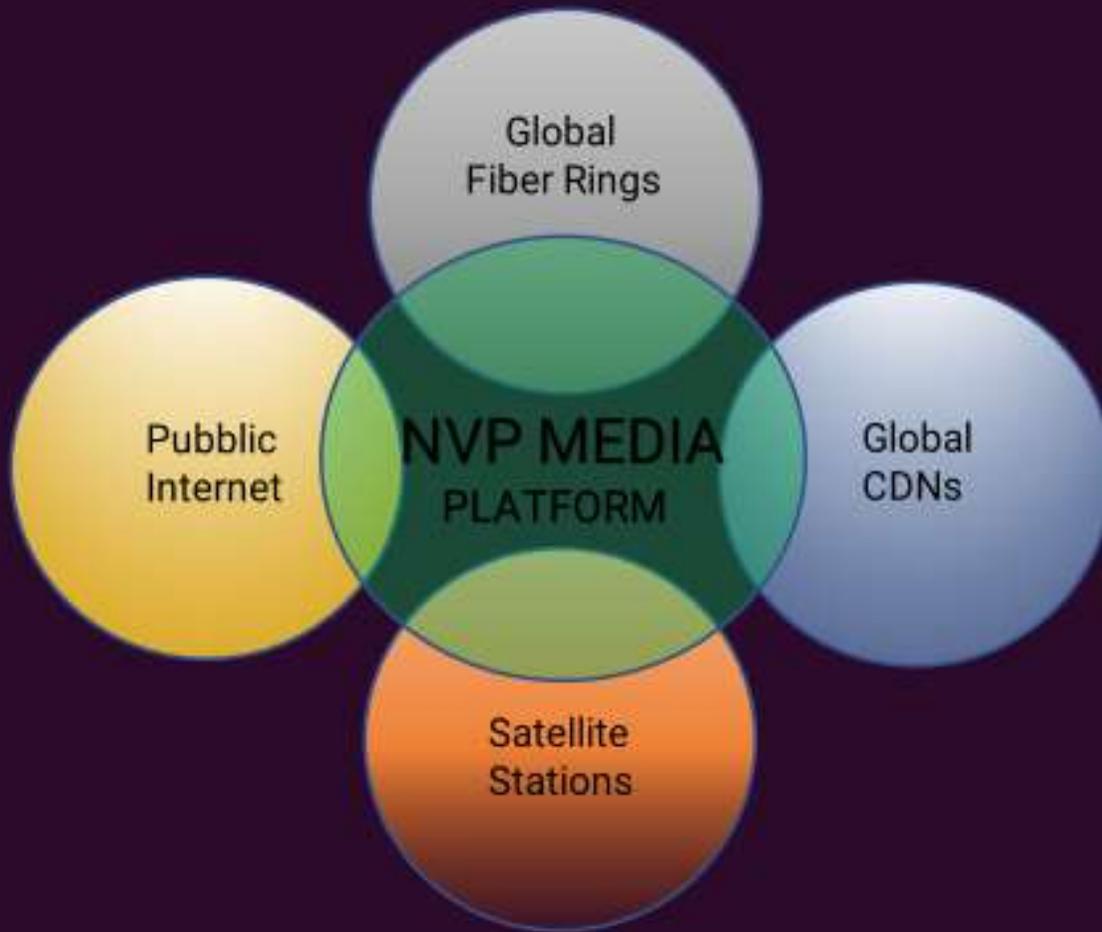
Soluzioni sviluppate completamente su misura per la gestione dell'intero ciclo di vita del video: dalla produzione all'encoding, distribuzione e sviluppo piattaforme OTT e apps per mobile & Smart TV.



**Tailoring  
Digital  
Experience**



# A new way of thinking about connectivity

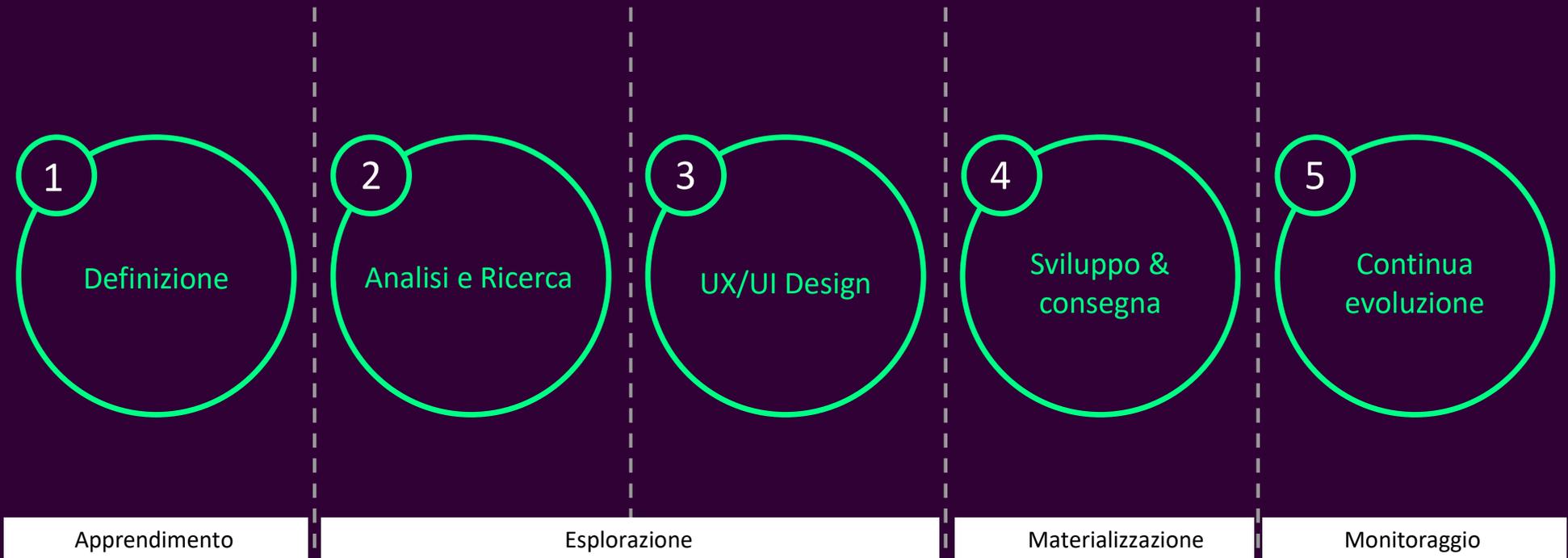


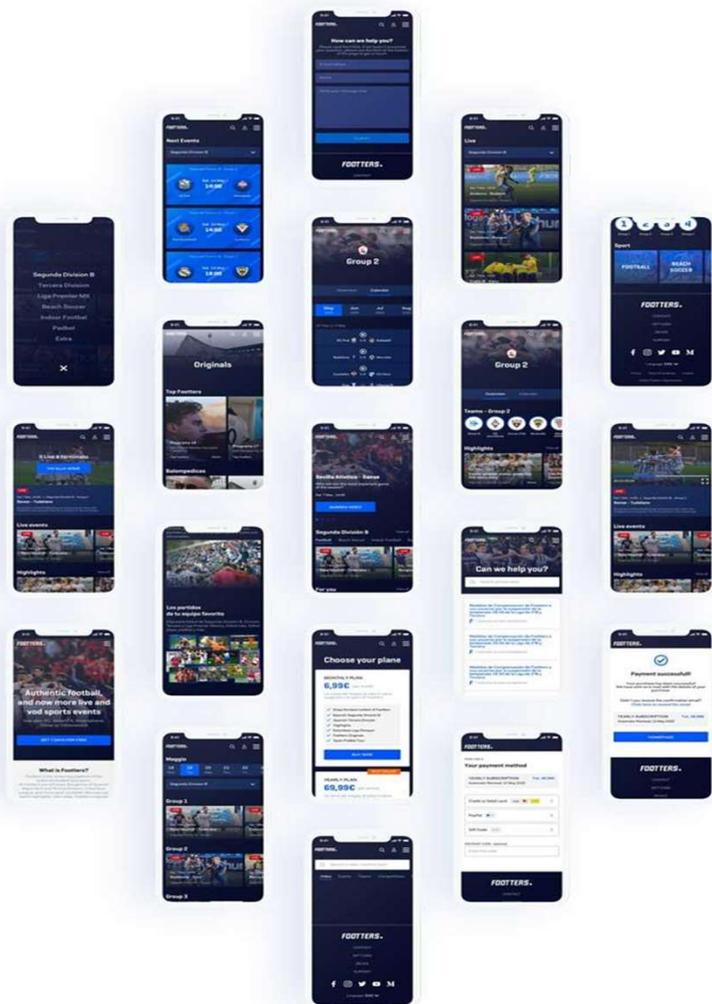
## NVP Media

Intermodal platform  
Delivery  
Service On-Cloud  
Service On-premises



La nostra metodologia





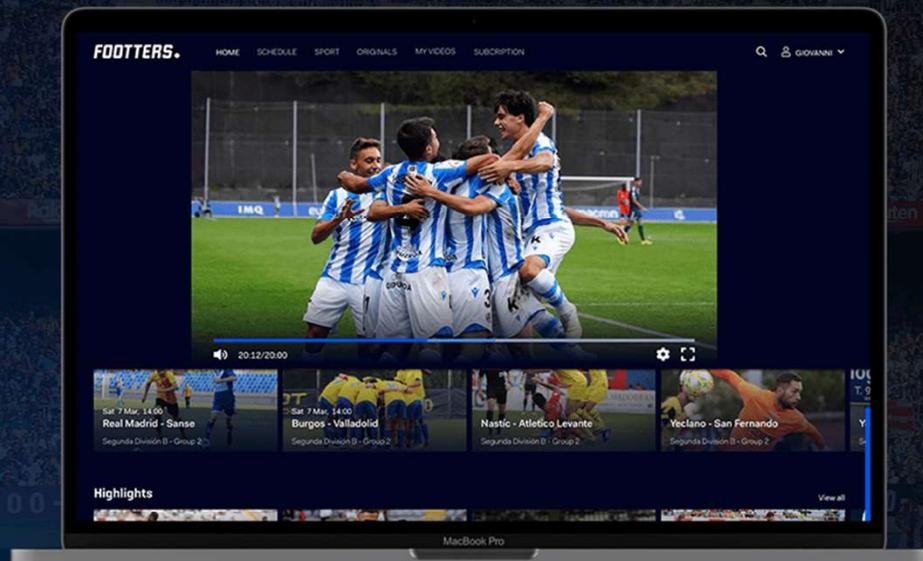
Case study

# Footters

HiWay Media ha sviluppato le nuove piattaforme digitali di Footters, il servizio OTT dedicato al calcio che trasmette live & ondemand migliaia di partite ogni anno, dalle divisioni minori spagnole fino a prestigiose competizioni internazionali come la Copa del Rey o la Liga MX. Disponibile sul web e attraverso apps dedicate sia per mobile che per dispositivi Smart TV come Samsung, LG, Apple, Amazon e Android.



The **authentic football** of Second B and the **Third Division** of the Spanish league only on **FOOTTERS**.



# NVP ed HiWayMedia insieme per FMI

Una soluzione chiavi in mano per gestire l'intera filiera dello streaming

OB VAN



Produzione TV

ComPress



Gestione e distribuzione  
dei contenuti

OTT



Visibilità e monetizzazione

Produzione TV

# OB VAN

Grazie ad una flotta di OB VAN di nuova generazione e ad una ampia disponibilità di apparati garantiamo la qualità e la affidabilità di un servizio senza compromessi.

Partendo dagli standard di produzione attuali del CIV, offriamo un progetto di sviluppo tecnologico pluriennale disegnato su misura per per la FMI.

Ci proponiamo come un partner tecnologico a 360°, che possa innovare con e per la FIM, apportando novità e sviluppo continuo nel corso degli anni che verranno.



Produzione TV

## On-board / box

Le immagini prodotte dalle camere del nostro sistema On-Board consentono di arricchire lo story-telling con il punto di vista dei Piloti.

L'investimento di NVP in tecnologie Vislink consente la copertura completa di qualsiasi circuito senza alcuna interruzione dei segnali.

In aggiunta garantiamo la copertura completa e live dei paddock e dei box.

Le immagini delle camere on-board e delle camere ai box, una volta processati dall'OB-van vengono distribuiti sia ai canali TV che per ulteriore distribuzione digital.

Produzione TV

# Augmented Reality

Una nuova fonte di ingressi e un risparmio sulla cartellonistica tradizionale

Telecamere robotizzate che pilotano un sistema di Realtà Aumentata per inserimenti grafici, sponsor, loghi e pubblicità.

Il sistema permette di realizzare l'inserimento di live advertising in AR, attività che di solito è piuttosto difficile da gestire nelle riprese di motorsport.

Il tracking hardware generato dalle telecamere robotizzate permette un'interazione in tempo reale tra i movimenti di camera e gli inserti pubblicitari che vengono percepiti come se fossero reali sul circuito.



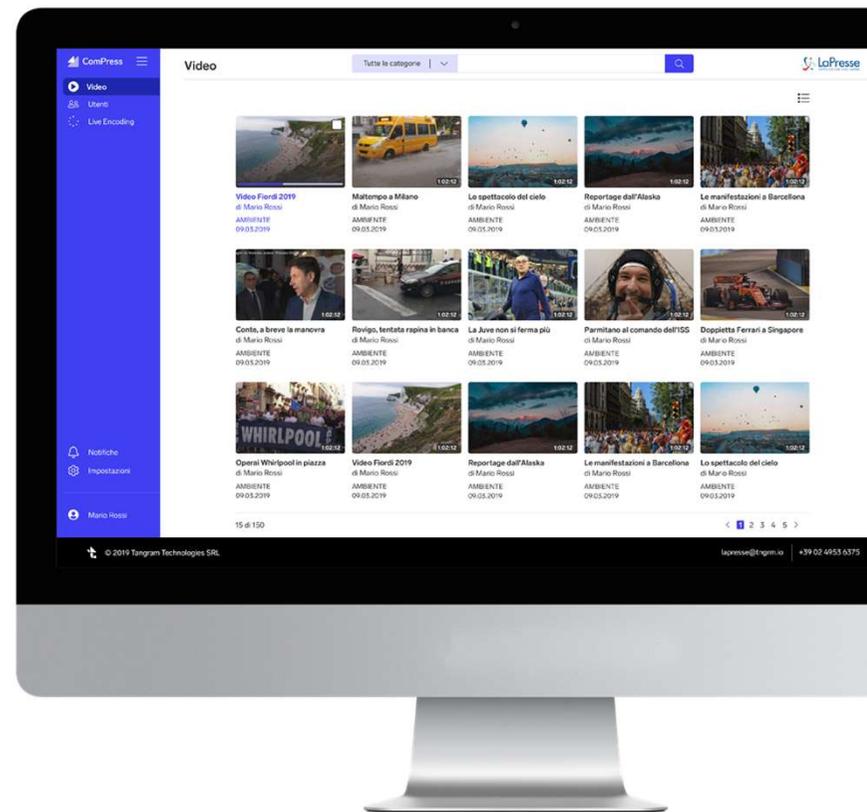
Gestione e distribuzione dei contenuti

# ComPress

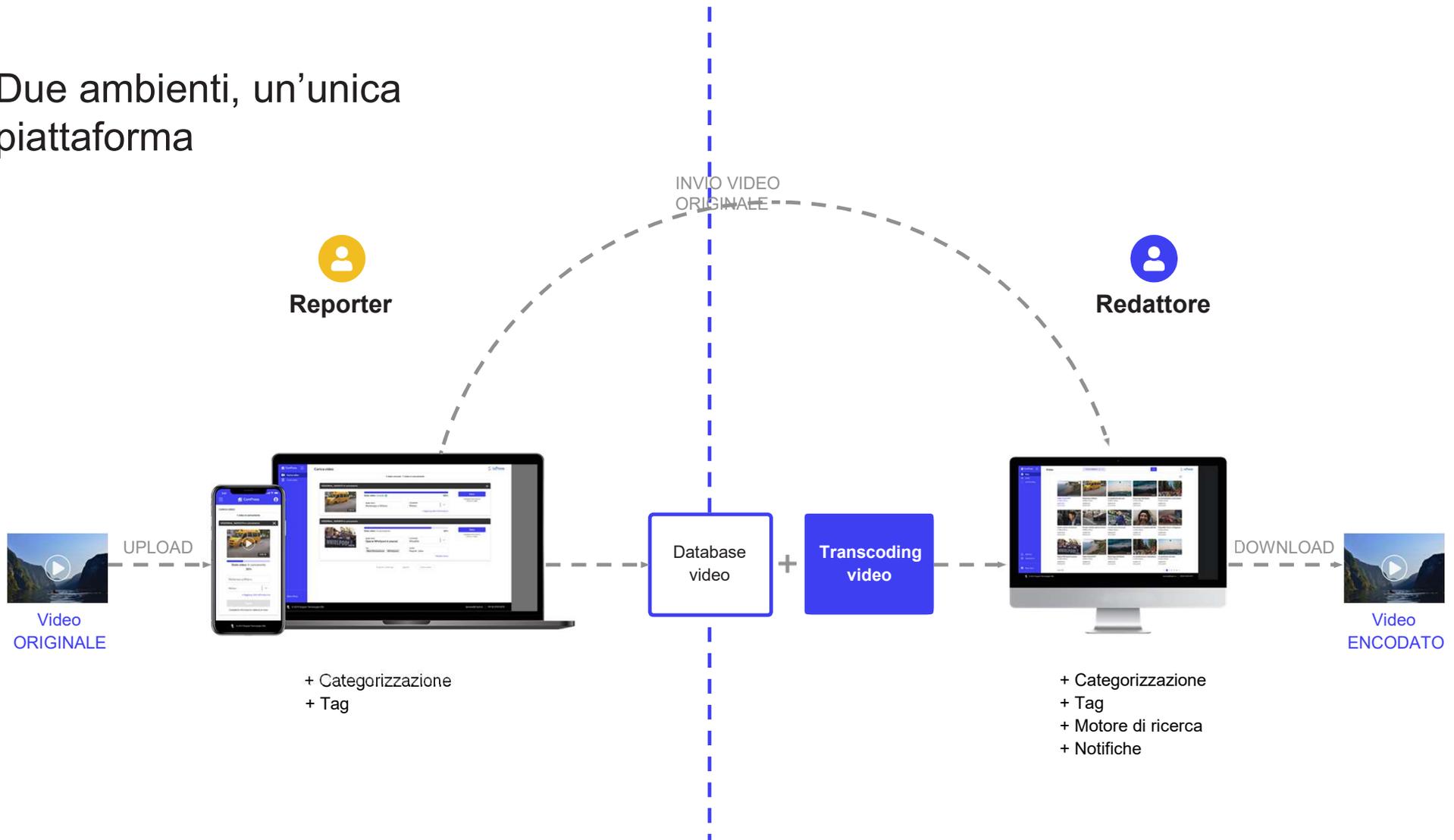
Piattaforma di distribuzione decentralizzata, basata sulla tecnologia blockchain: veloce, sicuro ed affidabile.

Grazie al nostro DAM, ogni contenuto multimediale in arrivo viene compresso automaticamente in molteplici formati e risoluzioni in contemporanea, permettendo una gestione semplificata dell'archivio FMI.

Un'interfaccia semplice permette di ottimizzare i processi di gestione del video, acquisendo in tempo reale i contenuti multimediali, permettendo l'editing e la creazione di clip per la condivisione sui social media in pochi istanti, nonché il restreaming dei segnali live su piattaforme terze (lo strumento è già stato utilizzato dal CIV nel 2019 per lo streaming sia su MotoSprint che su MS MotorTV).



## Due ambienti, un'unica piattaforma



Aggiungi valore ai tuoi contenuti

## Acquisizione

- Ricezione di molteplici segnali simultanei con MCR accessibile da remoto
- Visibilità in real-time dei processi di upload del video
- Real-time transcoding in molteplici formati e risoluzioni

## Archivio

- Video indexing nel Database per velocizzare la ricerca dei contenuti d'archivio
- Storage su Cloud
- Metadata avanzati

## Organizzazione

- Permessi specifici in base all'utente
- Editing tool per creare highlights in pochi minuti
- Anti Copyright Infringement

## Distribuzione

- Downloading
- Social media clipping
- Live Restreaming
- Embedding dei video in piattaforme terze

Accresci l'esperienza OTT



Real time  
advertising  
prima, dopo e  
durante gli eventi



Newsletter



Promozioni su  
target specifici



Widgets su  
piattaforme di terzi



**NVP MEDIA COMPANY**  
We design what will happen



*NEVER STOP INNOVATING, YET KEEP IT SIMPLE*

GRAZIE PER L'ATTENZIONE  
**Massimo Pintabona**  
**Ivan Pintabona**

Email: [ir@nvp.it](mailto:ir@nvp.it)